## Antrag auf Projektförderung im Rahmen der Kulturförderung der Stadt Hennigsdorf für das Jahr .20.4.1

Bezeichnung des Projektes: Konner & mil Olem Ensemble
Tre Fordine"
O Name des Antragstellers: ev. W.6 Hennigsdoff
O Sitz des Vereins It. Satzung* Hauptel. 1
○ Geschäftsadresse*
Bei Antragstellung durch Vereine:  O Anzahl der Mitglieder davon Anzahl Kinder
davon Anzahl Hennigsdorfer Einwohner
Kurzbeschreibung des Projektes (kann durch Anlage ersetzt werden):
,
Durchführungszeitraum des Projektes: Beginn 01.10.11 Ende 01.10.11

\*bei natürlichen Personen sind Wohnsitz und Adresse anzugeben.

## Finanzierungsplan S. Anlage 1

Ausgaben	Einnahmen
1. Personalkosten (CC) Eun bitte erläutern WER-WOFÜR-WI 1/0/10/10/10/10/10/10/10/10/10/10/10/10/	1. Eigenmittel 300 Euro
Personenbezogene     Nebenausgaben Euro bitte erläutern, z. B. Fahrkosten,	2. EintrittsgelderEuro Übernachtung
3. Werbung Euro bitte erläutern	3. Mittel priv. DritterEuro
4. Sachkosten Eur bitte erläutern z. B. Miete, Material, Aus	öffentlichen Hand, außer Stadt HennigsdorfEuro  5. Beantragter Zuschuss
Gesamtausgaben	Gesamteinnahmen
600, — Eu	10 600, — Euro
sparsam verwendet werden. Der Antrag	tel im Falle der Bewilligung wirtschaftlich und gsteller hat den Inhalt der Satzung zur Hennigsdorf zur Kenntnis genommen und

Martin-Luther-Kirchengemeinde Pfr. Clemens Liepe Hauptstraße 1 16761 Hennigsdorf Tel.: 03302-549958, Fax: 03302-549959

Anlage 1 Finanzierungsplan Veranstaltung am 01.10.2011

		EInnahmen Eigenmittel der Gemeinde	300'00€
	€00,500 €		
		Summe	300,00
	3 00°009		
Beantragter Zuschuss durch die Stadt	300,00€		

Kostenplan Tre Fontane am 01.10.2011 Kerstin Fahs

19.07.2011

## Anlage 2

Konzert mit dem Ensemble "Tre Fontane"am 01.10.2011, 19.00 Uhr, in der ev. Martin-Luther-Kirche Hennigsdorf

"Alles Leben ist Begegnung"

Das Ensemble "Tre Fontane" mit Renate Kelletat (Berlin) - Blockflöten und Gesang, Erdmute Kather (Hamburg) - Gesang, Blockflöten und Cembalo, sowie Donata Dörfel (Genf) - Blockflöten und Gesang präsentieren ein besonderes textlichmusikalisches Programm.

Der Satz "Alles wirkliche Leben ist Begegnung" findet sich bei Martin Buber in "Ich und Du"(1923) und wird in diesem Konzert zum Thema von Texten und Musik: im Gebet begegnet der Mensch Gott. Die international konzertierenden Künstler gestalten eine musikalische Zeitrelse von der Gregorianik bis in die Gegenwart, u.a. mit selten aufgeführten Werken von Hildegard von Bingen, H. Purcell, J. Pachelbel. Eine Besonderheit wird der Vortrag einer Vertonung von Renate Kelletat sein, in der die Begegnung von Mensch und Gott in einer Begegnung der Kulturen verdeutlicht wird: der Text eines islamischen Mystikers (in einer Übersetzung der bis zu ihrem Tode für die Begegnung der Kulturen werbenden Annemarie Schimmel) wird verwoben mit der mittelalterlichen Melodie und dem Text des jüdischen Hasanuth-Gesangs aus dem Marokko um das Jahr 700. Die Begegnung von Zeiten und Kulturen wird aufgenommen in der Begegnung von Singstimme, Sprechstimme und Blockflöte.

Link: www.musica-tre-fontane.de